

資深中國藝術品專家

陳仁毅 Jerry J.I. Chen

1963

台灣

中國文化大學

個人介紹：

對於中國藝術品的鑑賞與傳統文化的理解，具有獨到的悟性和眼光。對於全球中國藝術品市場涉略，從 80 年代末期至今從無間斷過，至今資歷已超過 20 年，經驗豐富。是華人中極其少數同時具備了古代和當代中國藝術品鑑賞能力，並有實際運作全球藝術品市場買賣經驗的資深專家。合作對象中包括歐、亞、美洲等許多的專業藝術品經紀公司，與重要收藏家、基金會、美術館、博物館和蘇富比、佳士得等國際知名拍賣公司。

除了藝術品的經營與顧問之外，對於全球中國藝術品展出活動的策劃推動與贊助也不遺餘力。

近幾年更以專業的藝術品專家顧問背景，挾著個人豐富的生活經驗，和對古代中國人文美學的深刻理解投入文化創意產業，並創立了「CHUNZAI 春在」代表當代新中式的設計品牌，也獲得了熱烈的迴響，成為中國下個世代中引爆以文化為力量的知名生活精品品牌。

現任：

- AOC 文化藝術事業 負責人
- 雅典禱藝術品管理顧問公司 執行長
- CHUNZAI 春在中國 創意總監、董事、創辦人
- 泓發樂活氏水科技股份有限公司 董事

重要經歷： 1987- 2009

- 紐約 前波畫廊 Chambers Fine Art, New York 創辦、合夥人
- 學學文創 創始股東、董事
- 紐約 國際亞洲藝術博覽會 審核委員 (The International Asian Art Fair, New York)
- 友訊科技(D-Link)基金會 首席顧問
- 中國藝術品投資基金 發起人、執行長

- 西班牙 高第基金會 顧問 (Francisco Godia Foundation, Barcelona)
- 蘇富比拍賣公司 (Sotheby's) 顧問
- Visa Life、Robert Report Magazine 等藝術品鑑賞專欄作者

重要策展:

- 1998-2002 年 獲邀參加“紐約國際亞洲藝術博覽會”。策劃 「絕色中國」、「中國古代文房具展」、「中國古代書齋珍藏展」...等展覽。
- 1999 年 協助策劃 歷史博物館「風華再現—中國明清家具收藏」大展
- 2003 年 紐約獨立展覽「摩玩滿室 - 中國古代文房具」。
- 2003 年 紐約企劃「臥石觀雲 - 中國古代石刻家具藝術」。
- 2005 年 「春在中國」作品接受捷克布拉格 MIMOLIMIT s.r.o. 邀請於布拉格市中心之當代空間與歐洲精選設計名師作品聯展。
- 2006 年 擔任西班牙高第基金會 “FUNDACION FRANCISCO GODIA”之“中國宮廷藝術”展覽擔任策劃及顧問。為西班牙巴塞隆那首次中國藝術品展覽，在當地掀起一股中國文化熱潮，受到國家電視台、廣播、報紙及藝評家等媒體的空前報導。
- 2006.12 贊助 藝術家 譚盾《秦始皇》歌劇 紐約大都會歌劇院 Tan Dun: The First Emperor, Metropolitan Opera, New York 參與林肯中心首演。
- 2007 年 策劃及顧問歐洲知名 Banco Santander 投資銀行旗下之 Fundación Marcelino Botín 首次之中國藝術品大展：“Cultivation and Sensibility - Scholar's furniture inside and outside of the Forbidden City”。再度帶動了歐洲貴族和全球許多重要的投資銀行對中國藝術品收藏熱潮。
- 2007.10-2008.2 贊助 藝術家 汪建偉〈中國-面向現實〉奧地利 維也納 現代藝術美術館 China - Facing Reality (MUMOK: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien)
- 2008.2 贊助 藝術家 蔡國強個展〈我想要相信〉紐約古根漢美術館 Cai Guo-Qiang: I Want to Believe (Guggenheim Museum, New York，並參與開幕。
- 2009 年 策劃及顧問高第基金會首次之中國當代藝術大展，「曾梵志個人重要作品典藏展」在巴塞隆那“FUNDACION FRANCISCO GODIA”。

過眼名品:

- 1996 年紐約佳士得「重要中國家具 - 前中國古典家具博物館館藏」專場中與明尼蘇達 The Minneapolis Institute of Arts 贊助者 Mr. Bruce Dayton 競投 Lot.66 〈十七世紀 黃花梨大理石插屏式座屏風〉，於一百萬美元由 Mr. Dayton 得標，創下中國家具收藏最高之世界紀錄。也從此推昇了全球中國古代家具收藏熱潮。

- 2003 年香港 蘇富比拍賣公司以二千玖佰萬港幣競拍，購回流散海外百年之「清 乾隆皇帝御寶、組璽一套，使原屬清宮舊藏乾隆寶璽得以重回中國，從此開啟了中國宮廷璽印文化研究與收藏的風潮。
- 2003 年北京嘉德「儷松居長物」專拍中，購藏原屬中國明式家具研究先趨 王世襄先生之傳家珍藏－唐 大聖遺音琴。堪稱近年來全球最重要之古琴收藏，也是中國古琴價格全新的世界紀錄，彌足珍貴。近年來著手”大聖遺音” 古琴「唐音再現」企劃案。祈使這保存千年後的唐代珍器能夠再度原音重現，並與全球人類共同分享。這個想法是面對一件藝術品，尤其是古樂器，除了型”器”之外，”音”境的展演才是真正能夠來體現一件”藝術品”真實內在的價值，所以”雅典襪”也要用這種思考來展現在不同的時代中，一個藝術品專家對於文化與藝術的深度。最後，再以最專業的分工，並找尋最傑出的當代中國藝術家、編曲者，與執行者團隊，在未來數年之中來完成這一件工作。讓這千年古琴原音得以再見，重現古琴藝術真正價值。
- 2005 年 香港蘇富比「A COLLECTION OF EXCEPTIONAL IMPERIAL PORCELAIN」宮廷瓷器專場，是”雅典襪”執行的中國藝術品投資基金收藏品其中之部份，原屬於亞洲最重要美術館的典藏。本回委託香港蘇富比拍賣執行專場拍賣，結果打破了近期中國藝術品私募基金委拍之最高成交總金額和 100% 完全成交的記錄。其中 Lot516 《大清乾隆年製》款 外粉青袖浮雕芭蕉葉鏤空纏枝花卉紋內青花六方套瓶，以 44,920,000 港幣成交，也締造了清代乾隆官窯全球最高的成交紀錄。
- 2006 年 10 月 全世界最重要的「明 17 世紀田黃石雕瑞獅紙」在香港蘇富比出現，以 4167.92 萬港元成交。這件精美絕倫的宮廷文物，無論來源、作工、材料、藝術性等各方面，絕對都是超級中國藝術品的標準，最終也是在雅典襪與 Mr. Robert Chow 競價至最終，後由 Mr. Robert Chow 以刷新全世界中國田黃藝術品之最高價格拍得。
- 2007 年 4 月 由香港 蘇富比以肆仟柒佰參拾陸萬港幣，購回原屬於圓明園舊藏流散於 1860 年之後的「清 乾隆御製 翡翠和闐玉扳指七件連御製詩別紅紫檀三魚朵梅海水紋蓋盒」，此件在 1906 年 美國 紐約大都會博物館出版的限量 100 套書 The Bishop Collection. Investigations and Studies in Jade《Bishop 收藏－玉器的調查與研究, 1860-1902》中，清楚載明此件珍品來源取自於圓明園皇帝寢宮的故事。
- 2008 年 5 月在香港春拍中，曾梵志「面具系列 1996 NO.6」作品以港幣 7500 萬元天價(約台幣 2.9 億元)創新了中國當藝術品世界紀錄。另件 2007 香港秋拍 蔡國強《APEC 景觀焰火表演十四幅草圖》以 74,247,500 港元成交，目前為全球中國當代藝術作品之第二高價。這些在中國當代美術史中舉足輕重的作品出現時，雅典襪絕對是成交落槌時的最後價格的推手和每一件藝術品價值體現的導師。
- 2008 年 12 月由香港 佳士德以 33,140,000 港幣破全球中國漆器收藏的世界記錄，購回原屬於英國大衛德爵士和日本李氏家族，近百年來流傳有序，全球知名的「明永樂 乾隆御題別紅雕雙鳳蓮紋蓋托」重要藝術品。

獲獎與肯定:

- 2000-2002 獲邀擔任「紐約國際亞洲藝術博覽會」(The International Asian Art Fair, New York)審核委員會之審核委員。是其中極少數亞裔的鑑定專家，也是唯一一個來自台灣的中國藝術品專家。這個全球最重要的中國藝術品博覽會審核委員會中也包括了：哈佛大學賽克勒博物館東亞部主任毛瑞(Robert D. Mowry. The Arthur M. Sackler and Freer Gallery of Art)、耶魯大學藝術館亞洲美術部主任江文華 (David Ake Sensabaugh. Department of Asian Art. Yale University Art Gallery、美國波士頓博物館亞洲非洲大洋洲藝術部、正力松太郎紀念亞洲美術榮譽主任，吳同先生、The Minneapolis Institute of Arts. Robert Jacobsen, curator...等全球知名學者、專家。
- 2005 年 上海「春在」接受美國華爾街日報“The Wall Street Journal”專訪，以當代中國家具設計與創意為題材發表文章：“The Home Front: Ming Goes Bling---Old Styles Get a Design Makeover; The Ancient Chinese CD Cabinet”
- 2006 「春在」獲選與台北故宮合作，在 80 週年大慶中以〈大觀〉宋代藝術為主軸發展「Old is New 時尚故宮」系列，從傳統文化到當代生活創意之設計作品發表。
- 2006 「春在當代設計家具」，獲選波士頓 Peabody Essex Museum 最佳當代生活家居設計作品— Inspired by China Contemporary Furniture makers Explore Chinese Traditions 。
- 2007 「春在」天平系列作品榮獲 2007 年 EDIDA 國際設計大獎。
- 2008 再次榮獲 2008 年 EDIDA 國際設計家具大獎。

文化交流與研究出版

- 1999 年 受邀參加美國“明尼亞波利斯博物館”中國館開幕式與學術研討會
- 1999 年 受邀參加中國明式家具研究學會年會
- 2000 年 出版 Chinese Scholar's Mind 《文人的思維》中國文人藝術。
- 2003 年 受邀參加「舊金山亞洲藝術館」開幕。
- 2003 年 紐約 Rubin Museum of Art (RMA)博物館開幕支援展出。
- 2003 年 出版「磅礴山西-中國古代家具藝術」。
- 2003 年 出版「臥石觀雲 - 中國古代石刻家具藝術」紐約發表。銜接了研究中國家具歷史室外之空白部份，並開啟全球學術界研究中國古代石刻家具藝術之先河，由陳仁毅策劃、選件，耶魯大學藝術博物館館長 江文華(David Ake Sensabaugh)，與美國資深藝術品專家 安思遠(Robert Ellsworth) 專論。
- 2006 年 西班牙高第基金會 “FUNDACIÓN FRANCISCO GODIA”之“中國宮廷藝術”展，參與交流的包括：Sir Désiré Feuerle 爵士、北京故宮博物院 郭福祥、中國

藝術品專家 陳仁毅等。

- 2008 年 企劃集合 由北京故宮博物院主辦與全球博物館與重要私人收藏，將現存及流散之珍貴的《中國清代宮廷帝后寶璽》專案研究，由國際知名企業 D-LINK 友訊集團、克緹國際集團等贊助此學術專論。
- 2009 年 企劃中國古代藝術品研究叢書系列；當代創意來自傳統文化叢書系列...等出版。

接受委託與推薦過的收藏家、支持者:

1. 國立台北故宮博物院 National Palace Museum
2. 國立歷史博物館 National Museum of History
3. 國立傳統藝術中心 National Center for Traditional Arts
4. 新加坡世界文明博物館 Asian Civilisations Museum, Singapore
5. 美國明尼亞波利斯博物館 Minneapolis Institute of Arts
6. 美國紐華克博物館 Newark Museum
7. 美國波士頓博物館 Boston Museum of Fine Arts
8. 美國亞洲藝術協會 Asia Society
9. 西班牙高弟基金會 Fundación Francisco Godia
10. Banco Santander, Fundación Marcelino Botín
11. 法鼓山 Dharma Drum Mountain (DDM)
12. 廣達集團 Quanta Group
13. 友訊科技 D-Link
14. 克緹國際 Kelti Group
15. 佳士得拍賣公司 Christie's Inc.
16. 蘇富比拍賣公司 Sotheby's Inc.
17. 國家音樂廳、劇院董事長 陳郁秀
18. HSBC 銀行台灣區總經理 宋文琪
19. 富邦文教基金會執行長 陳藹玲
20. 學學文創 董事長 徐莉玲
21. 台灣創意中心 執行長 張光明
22. Christian Liaigre 法國知名建築及室內、家具設計師
23. Barbora Škorpilová 捷克建築及室內設計師
24. 收藏家 Edward C. Johnson 3rd (Ned Johnson) 富達集團全球首席執行長
25. 收藏家 Bruce B. Dayton 美國明尼波利斯博物館中國館最主要贊助者
26. 收藏家 Rupert Murdoch- CEO of News Corp. 媒體大亨 福斯集團
27. 收藏家 Horst M. Rechelbacher CEO of HMR INC. (AVEDA Corp.)
28. 收藏家 Jerry Yang 楊致遠 Yahoo Inc. 雅虎創辦人
29. 收藏家 Ian Wilson 舊金山亞洲藝術博物館前董事會主席
30. 收藏家 Paul Kellogg AM of City Opera 紐約市歌劇院音樂總監
31. 收藏家 Jasper Johns 美國 POP ART 藝術家
32. 收藏家 Mikhail Baryshnikov 巴瑞辛·尼可夫 世界知名芭蕾舞星
33. 收藏家 Harrison Ford 哈理遜·福特 知名影星
34. 收藏家 Sir. Désiré Feuerle 爵士
35. 收藏家 新田棟一
36. 收藏家 李敖
37. 藝術家 曾梵志
38. 藝術家 徐冰
39. 藝術家 張洵
40. 藝術家 譚盾
41. 藝術家 董陽孜
42. 藝術家 蔡志忠
43. 藝術家 姚謙